

Tous excellents lecteurs, particulièrement sensibles à la lecture à haute voix et familiers de la littérature contemporaine, les comédiens qui interviennent dans cette manifestation ont déjà mis leur talent au service des Nouvelles Hybrides lors des saisons précédentes.

Louiza Bentoumi, David Hourï, Lionel Lingelser, Matila Maliarakis, Estelle Meyer, Sofia Teillet ont été formés au Conservatoire national supérieur d'art dramatique et jouent régulièrement au théâtre ainsi que pour le cinéma et la télévision. Marie-Noëlle Viviani et Jean-Marc Fort ont longtemps pratiqué le théâtre, à Nice pour l'une et à Lyon pour l'autre, puis se sont spécialisés dans la pratique de la lecture à haute voix.

Ils ont tous en commun la même passion pour les écritures contemporaines qu'ils aiment transmettre et partager avec un auditoire.

Louiza Bentoumi

Elle étudie durant un an en Chine les techniques de l'Opéra de Pékin et joue au théâtre sous la direction de Huang Xin Yang, Mario Gonzalez, Jean-Damien Barbin, Julien Oliveri, Hans-Peter Cloos, Georges Lavaudant... Au cinéma, elle travaille avec Eric Forestier, Guillaume Crémonèse... Elle a lu, en rencontres littéraires, les auteurs Karin Serres, Marin Ledun, Franck Magloire...

Jean-Marc Fort

Formé au jeu théâtral et à la lecture à voix haute notamment auprès de Daniel Mesguich et Jean-Pierre Raffaelli, il a effectué de nombreuses lectures de textes d'auteurs contemporains (Paul Fournel, Sébastien Brebel, Lydie Salvayre, Marcus Malte...) et anime régulièrement des ateliers de lecture.

David Hourï

Il a joué au théâtre sous la direction de Krystian Lupa, Julie Duclos, Joséphine Serre. Il s'est fait particulièrement remarquer cette saison au Théâtre de la Colline (Paris) dans la pièce *Les serments*, nouvelle version de *La Maman et la Putain* de Jean Eustache, montée par Julie Duclos.

Lionel Lingelser

Dirigé au théâtre dans plus d'une vingtaine de pièces mises en scène par Philippe Calvario, Omar Porras, Alfredo Arias, Gérard Desarthe, Jean-Michel Ribes... ainsi que dans une quinzaine de films pour le cinéma et la télévision, il a prêté sa voix pour de nombreux enregistrements radio et télévision.

Matila Maliarakis

Mis en scène par Kester Lovelace, Nicolas Liautard, Victor Quezada... Il tourne pour le cinéma et la télévision sous la direction de Edwin Baily, Luc Besson, David Lambert (*Hors les murs*, Grand Prix du public à La Semaine de la Critique du 65e Festival de Cannes) et dans la nouvelle série *Les revenants* de Fabrice Gobert et Frédéric Mermoud. Il a participé à la création de *Cabaret Zozios* de Jacques Demarcq pour les Nouvelles Hybrides.

Estelle Meyer

Elle s'est produite dans de nombreuses pièces de théâtre sous la direction de François Orsoni, Denis Llorca, Stéphanie Loïk... ainsi qu'à la télévision. Egalement chanteuse, elle a fait la première partie du récital de Jeanne Chéral. Pour les Nouvelles Hybrides, elle a prêté sa voix au texte de Jean Genet, *Les Bonnes* sous la direction d'Alfredo Arias.

Sofia Teillet

Elle s'est produite au cinéma avec Philippe Garrel, Pierre Creze, au théâtre avec Yann-Joël Collin, Bernard Bloch... à la télévision avec Fabrice Cazeneuve... et effectué de nombreuses lectures-rencontres avec des auteurs (Abdelfata Kilito, Carole Martinez...). Elle a participé aux tournées de lecture à haute voix organisées dans des bibliothèques par la BDP 13.

Marie-Noëlle Viviani

Après s'être formée à la lecture à voix haute auprès de Daniel Mesguich, Denis Lavant et Didier Sandre, elle pratique cet exercice sous toutes ses formes (à la table, mise en espace, avec des musiciens). Elle a participé à de nombreuses rencontres-lectures avec des écrivains (Cécile Ladjali, Maryline Desbiolles, Anne Roche, Sylvie Germain, Brina Svit, Marcus Malte, Claudie Gallay, Daniel Biga, etc.).

Samedi 12 septembre de 10h à 19h

Place de la Fraternité, La-Tour-d'Aigues

TOUS LECTEURS!



Autour de la rentrée littéraire

Présentation de titres, lectures à haute voix, stands et vente de livres neufs et d'occasions ...

Organisé par
La Bibliothèque de La-Tour-d'Aigues, Les Nouvelles Hybrides



La rentrée littéraire constitue un temps fort pendant lequel près de 600 titres arrivent sur les rayons des librairies.

Les Nouvelles Hybrides et la Bibliothèque municipale de La-Tour-d'Aigues, gérée par Les Amis du livre, invitent le public à se repérer à travers une large sélection de titres poposée par la **librairie Mot-à-mot**.

Durant cette journée, des bibliothécaires, journalistes littéraires et grands lecteurs partagent leurs « coups de cœur », lors d'interventions ponctuées par des lectures surprises.

On peut aussi découvrir les propositions originales de **l'atelier-librairie Le Passage** (association L'Ecole buissonnière). Des livres d'occasion sont également à la vente sur les stands tenus par des particuliers.

Une lecture polyphonique de textes choisis par Ahmed Kalouaz, Arno Bertina, Bénédicte Vilgrain, Claude Minière, Dominique Buisset, Frank Magloire, Jacques Demarcq, Jean-Louis Giovannoni, Julien Blaine et Pierre Vinclair, 10 auteurs parmi les 60 accueillis par les Nouvelles Hybrides depuis sa création, clôt le programme de la journée. Cette lecture est suivie d'un apéritif pour fêter les 10 ans de l'association.

Les comédiens lecteurs :

Louiza Bentoumi, Jean-Marc Fort, David Hourri, Lionel Lingelser, Matila Maliarakis, Estelle Meyer, Sofia Teillet, Marie-Noëlle Viviani.

Renseignements

Les Nouvelles Hybrides 04 90 08 05 52
Bibliothèque de La-Tour-d'Aigues 04 90 07 39 74

Programme de la journée

10h	Ouverture de la manifestation et des stands
	Les coups de coeur
11h	par Anne Girard (Bibliothèque de La-Tour-d'Aigues)
11h30	par Jean-Marc Latil (Librairie Mot-à-mot)
12h	par Les Nouvelles Hybrides
12h30	Pause déjeuner. Petite restauration et buvette sur place
	Reprise des coups de coeur
14h	par Elise Deblaise-Barrau (responsable du Prix littéraire Agence régionale du livre Paca)
14h30	par Pauline Oliveau (responsable académique «lecture, écriture» pour la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle)
15h	par Jean-Marc Latil (Librairie Mot-à-mot)
15h30	par Maya Michalon (journaliste littéraire pour le Festival du livre de Bron, Les Correspondances de Manosque...)
16h	par Jean-Pierre Raffaelli (professeur d'art dramatique au Conservatoire de Marseille)
16h30	par Maya Michalon
17h	Lecture polyphonique par les comédiens (textes de G. Apollinaire, F. R.de Chateaubriand, J. Demarcq, J.J. Giovannoni, J.Gracq, A. Kalouaz, S.Mallarmé, C. Minière, P. Reverdy, J. Spicer.)
18h	Apéritif Anniversaire des 10 ans des Nouvelles Hybrides !